

ACCADEMIA D'ARTE
DI CAGLIARI

*“Impara le regole come un professionista,
in modo da poterle infrangere come un artista”.*
Pablo Picasso

Accademia

d'arte di Cagliari



SOMMARIO

Accademia	3
Ammissione	4
Fumetto	6
Illustrazione	14
Pittura	22
Scrittura	30
Studiare a Cagliari	38



“

Un luogo fisico, riconoscibile, unico, lontano. Un concentrato di silenzio e sapiente contaminazione che anima lo spirito dell'artista nascente, con stanze piene di colori e corridoi che portano al mare.

Un metodo per imparare la tecnica affinché quell'istinto, quell'urgenza, quell'innata attitudine alla sensibilità, vada oltre lo schizzo o un verso buttato lì.

Un punto di partenza, dove confronto, ricerca, fervore e studio tengono insieme un crocevia di artisti, giocolieri del vivere, professionisti, persone che hanno fatto del sogno il mestiere della loro vita. Perché ci hanno creduto fino in fondo.

E se ce l'hanno fatta loro, puoi farcela anche tu.

Una casa per l'estro, accogliente, dove il talento fermenta nel dare spazio alla tecnica.

Una tappa obbligatoria di distacco dalla frenesia per esprimerti in libertà, ma senza solitudine, un po' come accade nelle residenze d'artista. Perché hai dei compagni con cui crescere e maestri che ti indicano la via e la per-

”

corrono insieme a te, finché lo vorrai.

Ammissione

pre-requisiti



Perché non fare ciò che ami?

Ci piace poter considerare i nostri studenti come dei futuri professionisti sin dall'inizio del loro percorso di studi. Per questo motivo ci aspettiamo da loro un atteggiamento in linea con il metodo d'insegnamento che l'Accademia utilizza. Volontà, impegno, determinazione, sono le qualità peculiari di chi vuole trasformare la propria passione in professione.

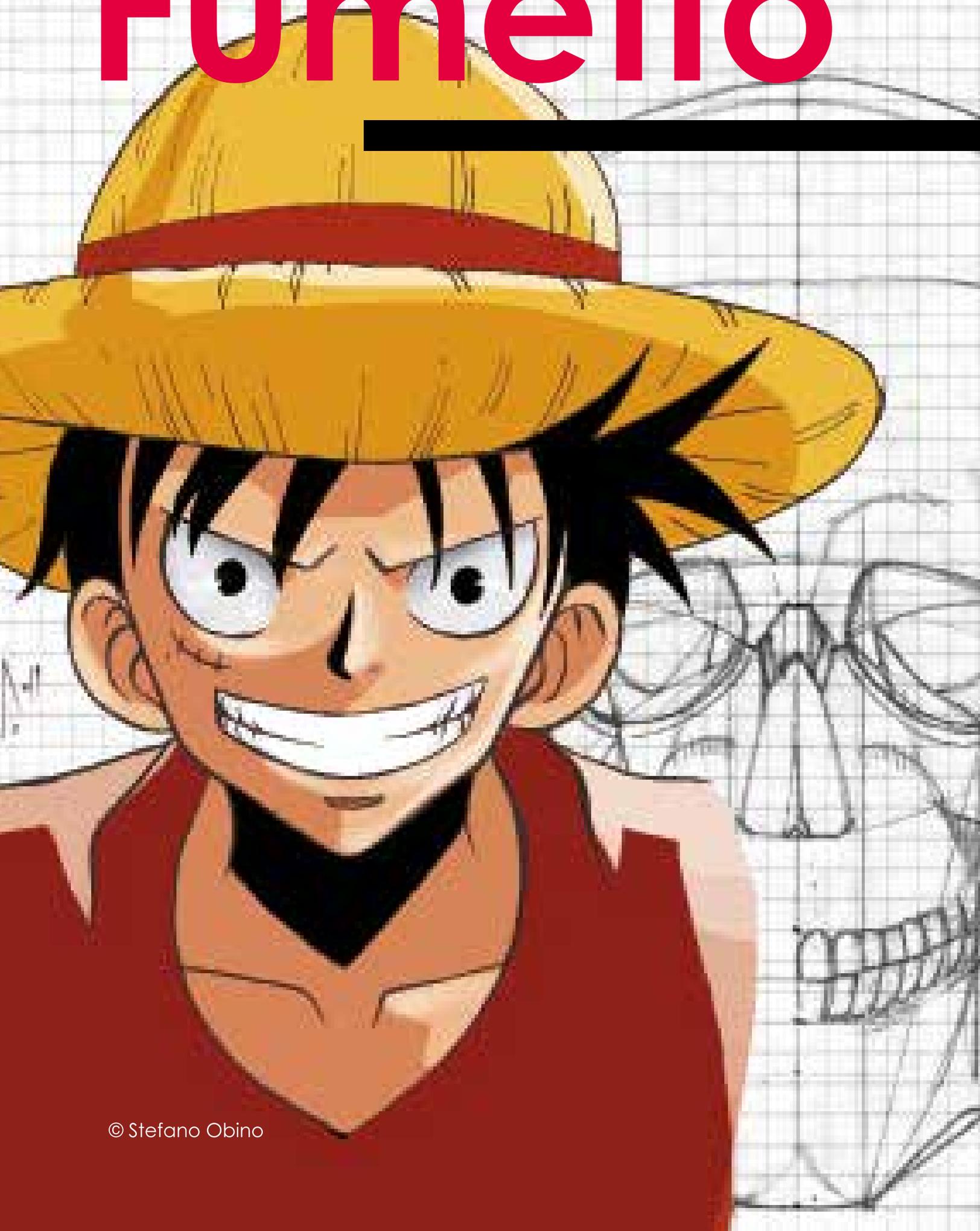
Per poter accedere al programma di studi triennale, oltre a queste caratteristiche sarà necessario sottoporre il proprio "portfolio artistico" al direttore del triennio, durante il colloquio preliminare da prenotare presso la nostra segreteria.

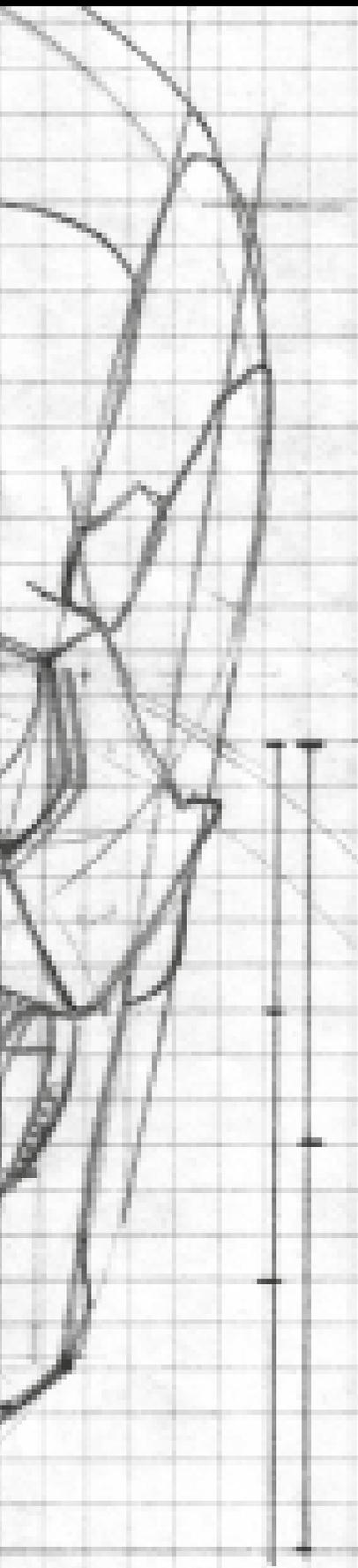
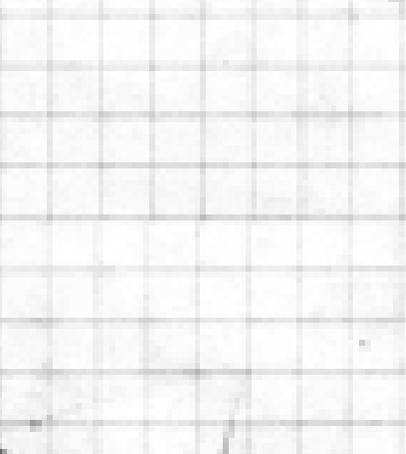
Accademia d'arte DI Cagliari

FORMAZIONE RESIDENTE PER I MESTIERI D'ARTE

L'accademia d'arte di Cagliari fa propri i valori che animano il concetto di **residenza artistica** applicandoli al suo metodo formativo, dove libera espressione, confronto, isolamento e concentrazione, diventano i principi cardine della scuola. Un percorso formativo sognante e multidisciplinare che mira a dare valore alla dimensione locale di Cagliari e della Sardegna, il cui isolamento non è un limite ma linfa vitale per la **creatività**. Parallelamente. Concetto stesso di residenza contiene in sé quello di attrattività, crescita, confronto e opportunità, aprendo scenari di collaborazione e rilevanza su scala nazionale e internazionale.

Fumetto





triennio

*“Non importa se è fatto alla buona, basta che trasmetta qualcosa”, “disegnare non ha senso se non si trasmette qualcosa”. Queste sono le mie idee sul disegno nei fumetti”
(Eiichirō Oda)*

“Se puoi sognarlo

Scrivere e disegnare fumetti ti permetterà di trasformare in carta i tuoi sogni. Di viaggiare oltre i confini di Asgard. Incontrare Rubber e provare il frutto del diavolo. Scopriti ninja e combattere al fianco di Naruto. Accompagnare Dylan Dog nei suoi incubi... Insomma, come diceva Walt Disney... se puoi sognarlo, puoi farlo.



lo, puoi farlo”



Materie del triennio

Fumetto . Anatomia artistica . Disegno . Prospettiva e schizzo architettonico . Fotografia . Colorazione digitale Pose anatomiche dal vero . Disegno della figura . Acquerello . Sceneggiatura per fumetto . Grafica editoriale . Tecniche pittoriche . Scultura . Scrittura creativa

Opportunit

EDITORIA

Autore di fumetti, sketch, vignette, strip per le case editrici, testate giornalistiche webzine italiane ed estere in veste di disegnatore, sceneggiatore, colorista

GAMES

Ideazione e creazione personaggi, ambientazioni, macchine etc. per i videogames

COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, WEB, CINEMA

Creazione di personaggi per spot pubblicitari, storyboard e storytelling per il web

INSEGNAMENTO

Accademia d'arte di Cagliari, scuole private d'arte, libera professione



Unità di lavoro



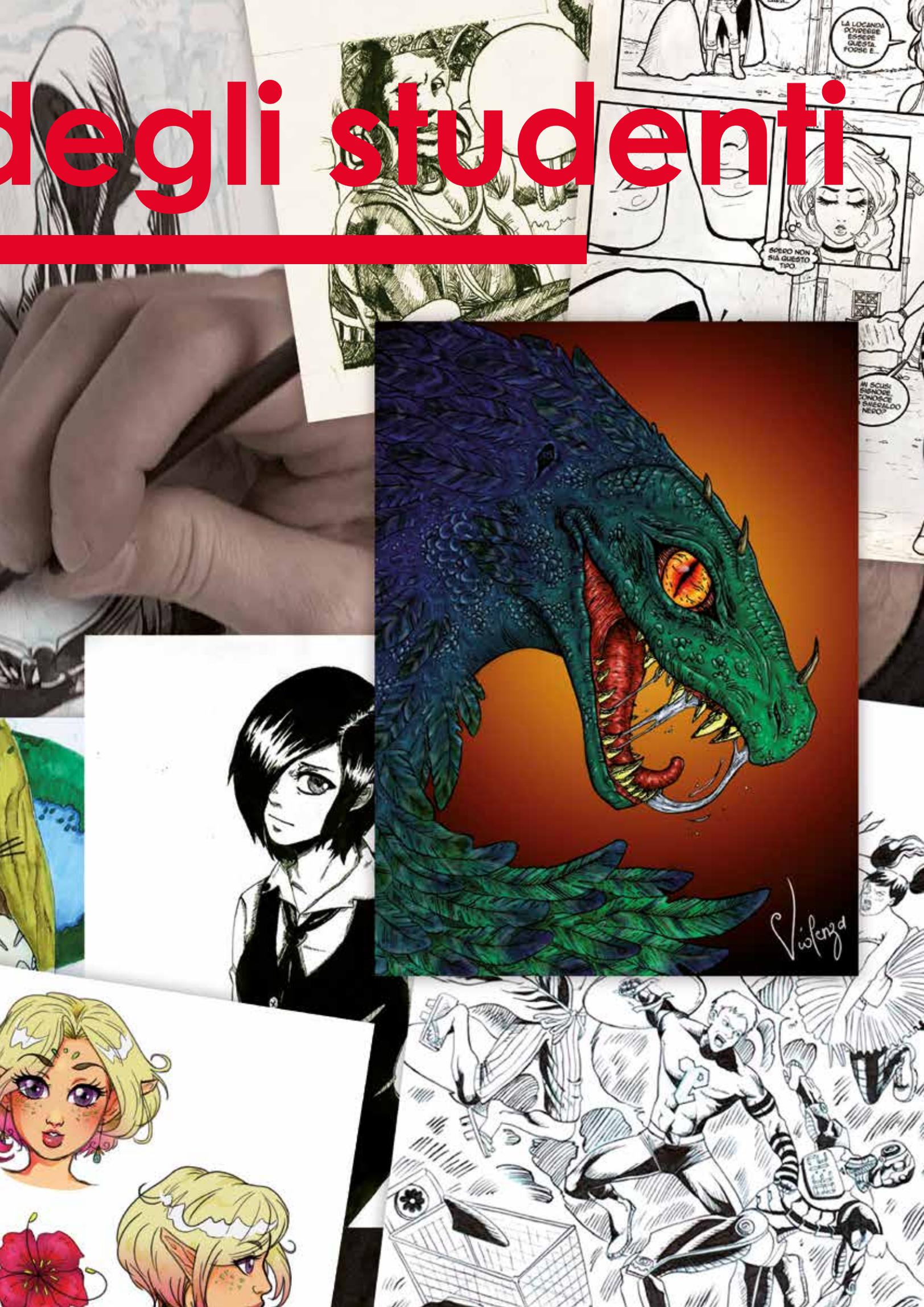
Lavori d



Hiles



degli studenti



Illustrazioni



ne

triennio

*“Preferisco il disegno alle parole.
Il disegno è più veloce, e lascia
meno spazio per le bugie.”
(Le Corbusier)*



“L’anima ha il su

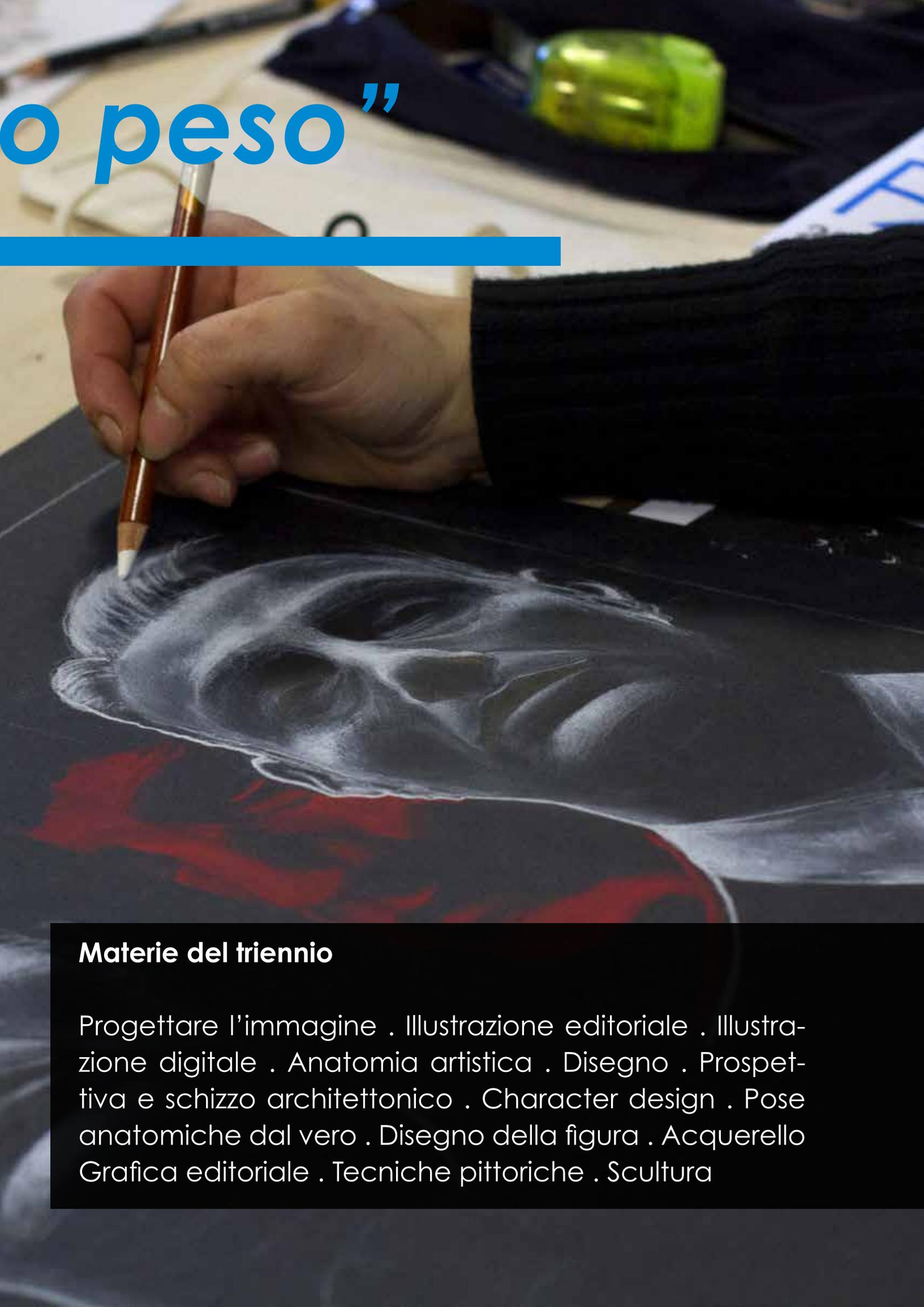
/il·lu·stra·zió·ne/ disegno o figura che affianca un testo; elemento visivo che “mette i lustri” ovvero mettere in luce il significato del brano e può andare anche oltre le parole scritte.

Il corso affronta il vasto mondo dell’illustrazione partendo dall’osservazione della realtà, passando per la sperimentazione e le tecniche di disegno base, incontrando la costruzione di personaggi e scenari, finendo con l’ideazione di vere e proprie tavole illustrate. Dai primi segni fino all’ultimo tocco di colore, per consegne e tematiche differenti, si creeranno illustrazioni di tipo narrativo o commerciale.

Il corso è indirizzato a chi cerca più competenze per lavorare nel mondo dell’immagine, dalle tecniche tradizionali a quelle digitali.



o peso”

A close-up photograph of a hand holding a white charcoal pencil, drawing a human head in profile on a dark, textured surface. The drawing is highly detailed, showing the contours of the face, hair, and neck. In the background, a yellow highlighter and other drawing tools are visible on a desk. A blue horizontal bar is positioned below the text 'o peso”'.

Materie del triennio

Progettare l'immagine . Illustrazione editoriale . Illustrazione digitale . Anatomia artistica . Disegno . Prospettiva e schizzo architettonico . Character design . Pose anatomiche dal vero . Disegno della figura . Acquerello Grafica editoriale . Tecniche pittoriche . Scultura

Opportunit

EDITORIA

Illustrazione editoriale (libri, riviste, cataloghi), commerciale (aziende, turismo, Pubbliche amministrazioni), entertainment design

GAMES

Ideazione e creazione personaggi, ambientazioni, macchine etc. per i videogames

COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, WEB, CINEMA

Creazione di personaggi, ambienti per spot pubblicitari, storyboard e storytelling per il web

INSEGNAMENTO

Accademia d'arte di Cagliari, scuole private d'arte, libera professione

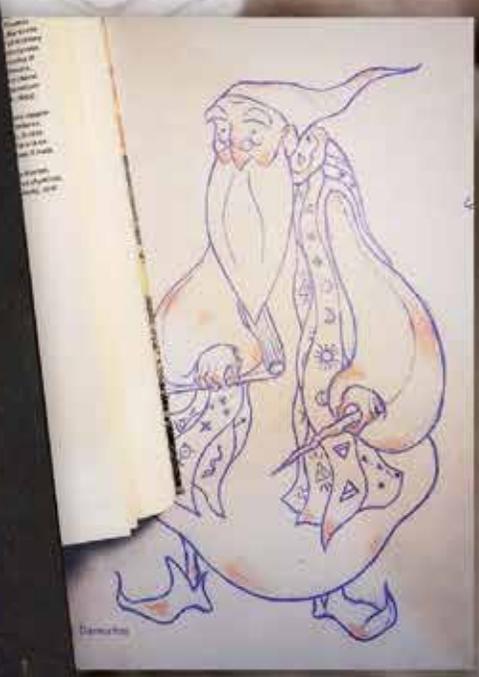


Unità di lavoro

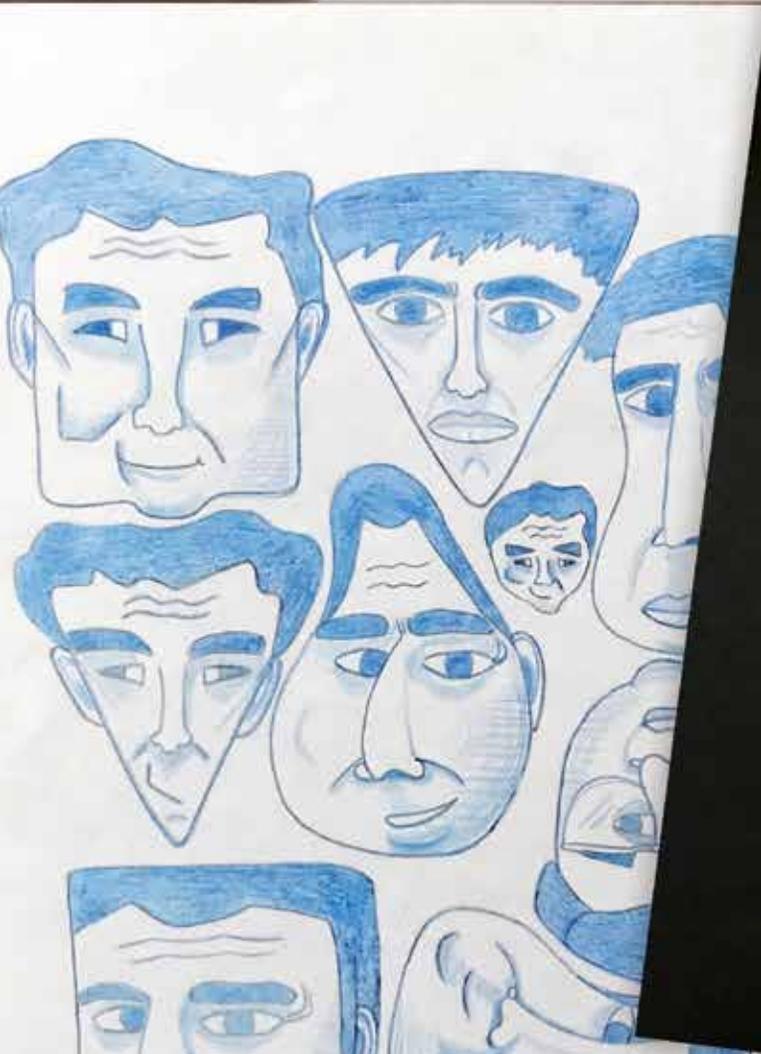
Jack skeleton



Lavori d



degli studenti



La storia
INFINITA



pittura



© Luca Tedde



triennio

*“Il dipingere è meraviglioso,
rende più allegri e più pazienti.
Dopo non si hanno le dita nere
come quando si scrive, ma rosse e
blu.”*

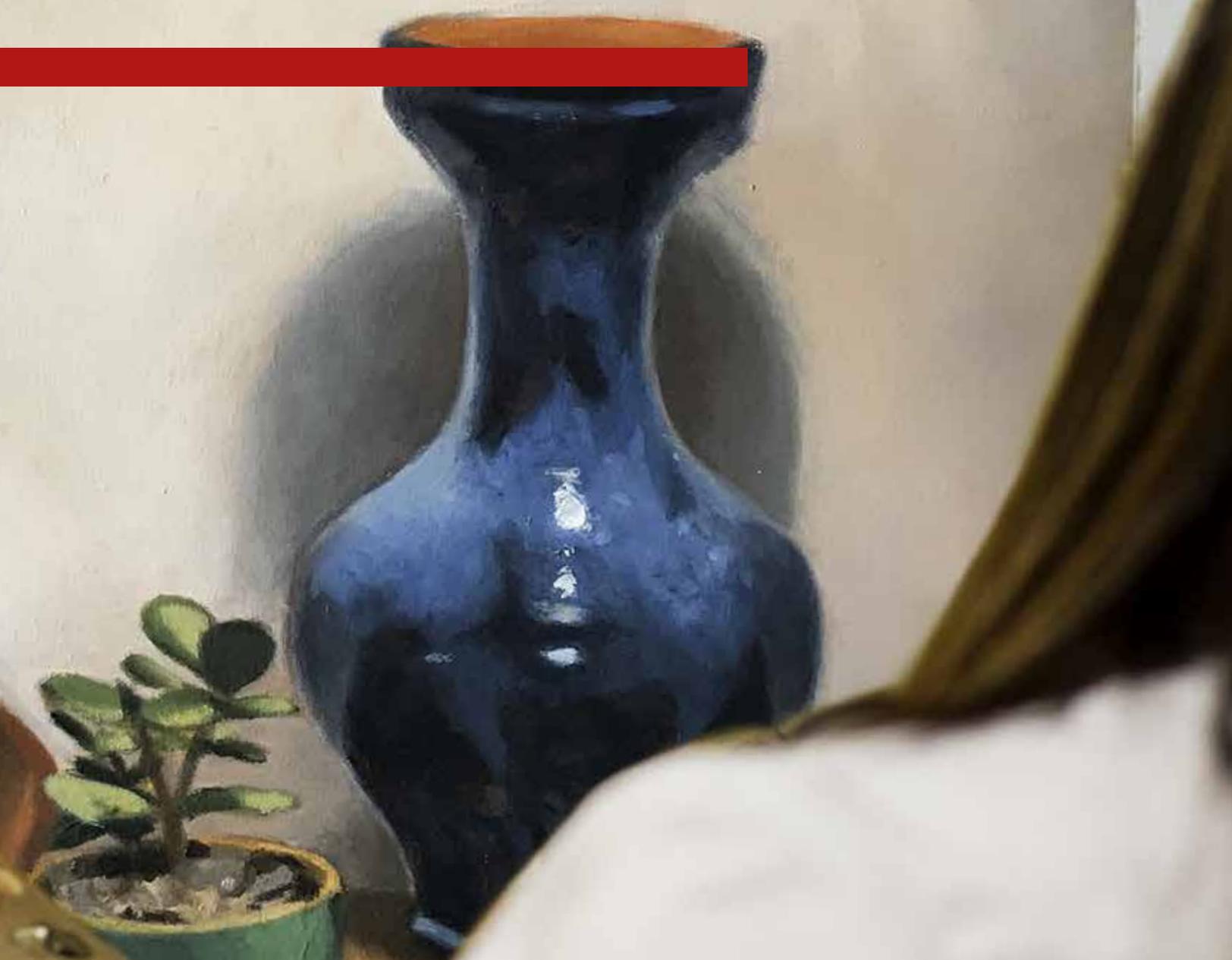
(Hermann Hesse)

“L’anima della p

Essere pittori significa trasformare i sogni in immagini, materializzare una visione sulla tela, darle forma con il tratto e sostanza con sapienti pennellate. Significa osservare il mondo, tradurlo secondo il proprio originale concetto di bellezza, smontare e ricostruire la realtà, idealizzarla, mitizzarla, o semplicemente evocarla. Significa farsi portatori di una storia artistica millenaria, eredi e innovatori.



“Pittura è la luce”



Materie del triennio

Tecniche pittoriche . Anatomia artistica . Disegno . Prospettiva e schizzo architettonico . Pose anatomiche dal vero . Disegno della figura . Scultura . Incisione . Calligrafia . Fotografia

Opportunit

EDITORIA

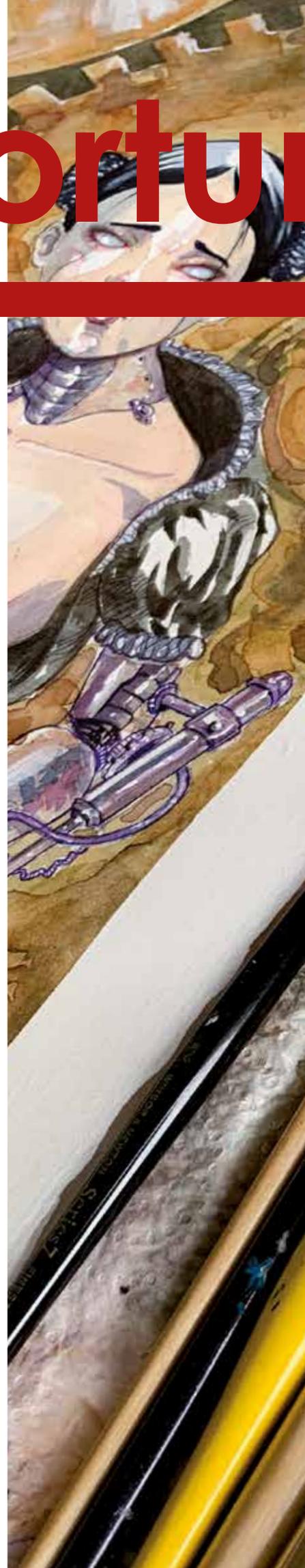
Illustrazione scientifica e realistica, autore/illustratore di quaderni di viaggio, illustratore di riviste di viaggio

PITTURA

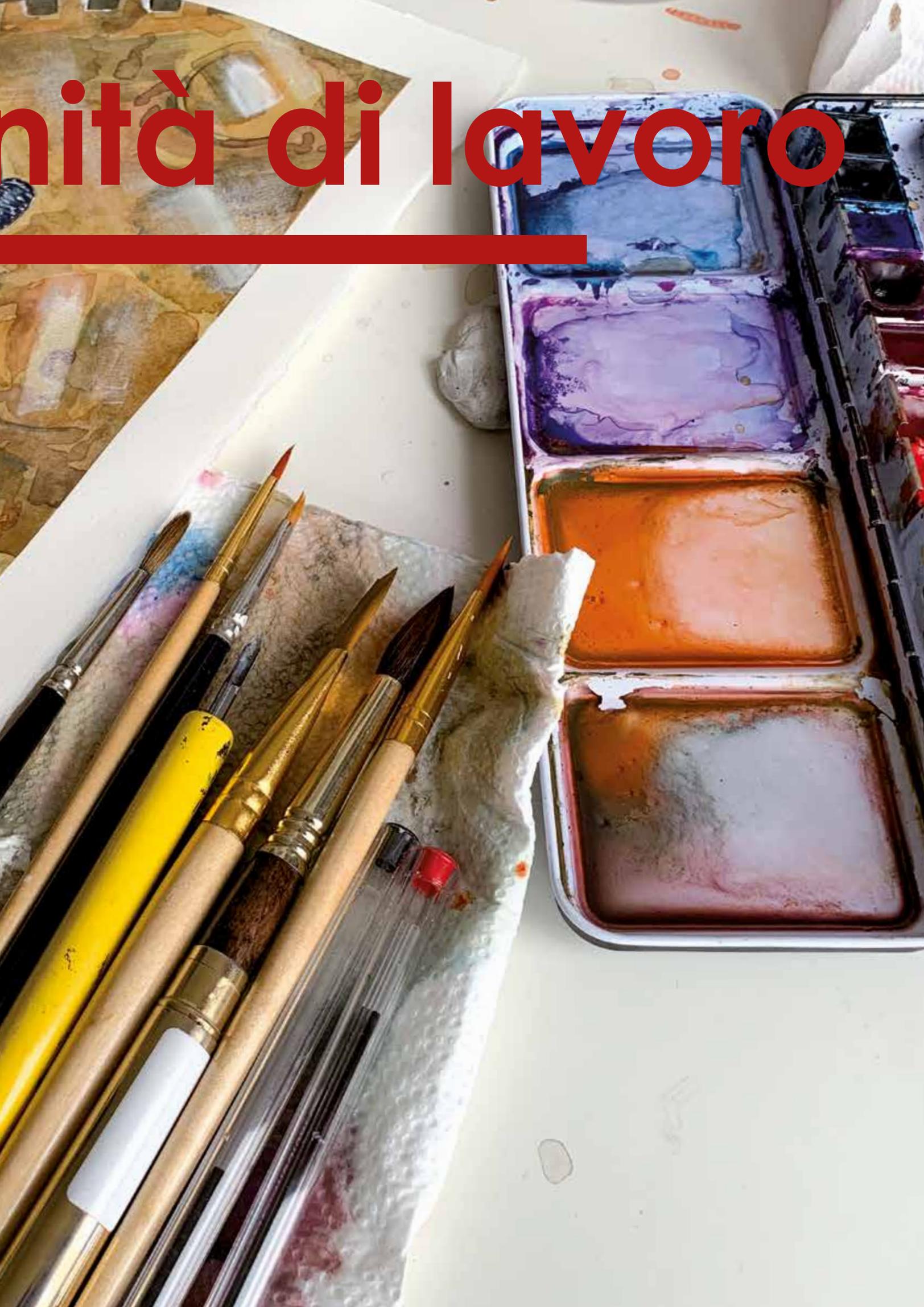
Pittore professionista per committenze pubbliche e private, ritrattista, paesaggista

INSEGNAMENTO

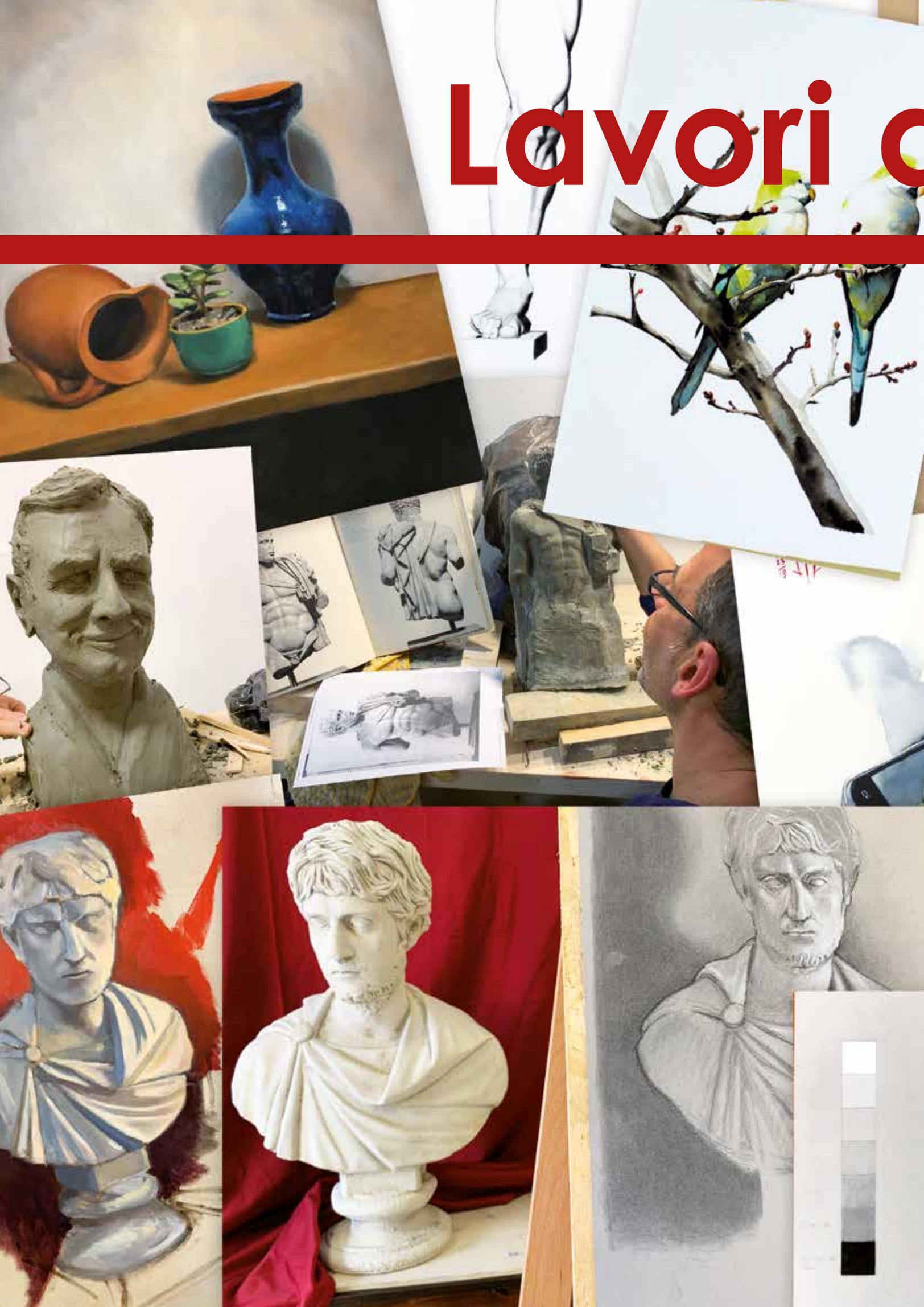
Accademia d'arte di Cagliari, scuole private d'arte, libera professione



unità di lavoro



Lavori c



degli studenti



scrittura

Non c'è niente di speciale nella scrittura. Devi solo sederti
alla macchina da scrivere e metterti a sanquinare.





triennio

“Scrivo per lo stesso motivo per cui respiro – perché, se non lo facessi, morirei.”

(Isaac Asimov)

“Le storie sono e

Sogna come un architetto visionario, progetta la struttura come un ingegnere, costruisci un mattone per volta come un geometra, revisiona con umiltà come un manovale... tutte le storie sono edifici di parole, dimoraci dentro, sii ognuno dei suoi abitanti, respira l'atmosfera, vivi le emozioni, spaventati, soffri, sorridi, gioisci... e dopo aver messo la parola fine, ricomincia daccapo. Guardati attorno, cambia punto di vista, acuisce i sensi e ricomincia a sognare come un architetto visionario.



diffici di parole”



Materie del triennio

Personaggi narrativi . Struttura delle trame . Analisi del testo . Basi della linguistica . Generi Narrativi . Sceneggiature . Storytelling . Comunicazione . Dizione e interpretazione . Editing & editoria . Digital Writing

Opportunit

EDITORIA

Scrittore, editor, correttore di bozze, valutazione testi, sceneggiatore di fumetti, consulente editoriale.

CINEMA – TV – TEATRO

Sceneggiatore cinematografico e televisivo, autore di testi teatrali e radiofonici.

GAMES

Costruzione trame, Ideazione e creazione personaggi, ambientazioni, per videogames

COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, WEB

Realizzazione testi per la comunicazione aziendale, storytelling per il web.

DIDATTICA

Realizzazione di laboratori per enti, associazioni, scuole.

INSEGNAMENTO

Accademia d'arte di Cagliari, scuole private d'arte, libera professione



mità di lavoro



CONTRATTO DI EDIZIONE A TERMINE

LA CA... Editore AmicoLibro e il Socio
Città...
Codice fiscale...
Cellulare...
in nome e per conto di...
Andrea Fulgheri: FLGNDR68ME29B35
Micol Elisa Maltoni: MLTALL94P41B354U; N...
LDDMRCR...
convergono e stipulano quanto segue:
Cronache Steampunk - di Gian Metré
per l'edizione cartacea e in euro...
all'Editore i diritti dell'opera...
e con qualsiasi...
di una...

Lavori d



degli studenti



Studiare

a Cagliari

“Cagliari è una città moderna e solare affacciata sul mar mediterraneo. La storia e la Cultura Europea sono passate tra le vie di questi luoghi dalla notte dei tempi.

Il respiro del mare e il soffio del vento hanno ispirato grandi artisti e continuano a regalare emozioni “

A confronto con gli altri capoluoghi italiani Cagliari è una città con un costo della vita non elevato.

Il costo del trasporto pubblico è di 1,30€ circa per un biglietto di 90 minuti, l'abbonamento mensile per studenti è di € 21,00.

Per quanto riguarda l'alloggio, il costo medio di una camera doppia è tra i 160 e i 230 € al mese, il costo medio di una camera singola varia tra i 220 e i 300 € al mese a seconda della zona e dello stato dell'appartamento. Per quanto riguarda i pasti è possibile pranzare o cenare a prezzi fissi che variano tra i 7 € e i 12 €.

Per uno studente il costo medio della vita a Cagliari è di approssimativamente 600-700€ al mese.





ACCADEMIA D'ARTE
DI CAGLIARI

Accademia d'arte di Cagliari
Piazzale del Lazzaretto, 1
presso il Lazzaretto di Cagliari
09126 Cagliari
Tel: +39 070 6497853

info@accademiadartedicagliari.com
www.accademiadartedicagliari.com